



Promovarea educației prin imagine ca instrument de includere a copiilor aflați în situații vulnerabile și de migrație

IO3 - Program de consolidare a capacității



Dragi participanți,

Bine ați venit la "Programul de consolidare a capacității" – Curs online de formare! Dorim să vă mulțumim încă de la început pentru interesul acordat și sperăm că veți avea o experiență fructuoasă. Suntem foarte încântați să vă prezentăm un curs de formare online dezvoltat de către partenerii de proiect (cu experiență) din Franța, România, Portugalia și Regatul Unit în cadrul proiectului Erasmus+ EduKino: Promovarea educației prin imagine ca instrument de includere a copiilor aflați în situații vulnerabile și de migrație. Pentru a ne asigura că îndeplinim toate așteptările dumneavoastră de învățare, cursul de formare online a fost dezvoltat pe baza a patru (4) module diferite:

Modulul 1: Cooperare intersectorială | Modulul 2: Abilități Pedagogice Multiculturale | Modulul 3: Introducere în educația prin imagine | Modulul 4: Producție de imagini

Singura noastră cerere pentru dumneavoastră este să vă bucurați de activitățile de formare și, când ați terminat, să ne împărtășiți gândurile prin intermediul unui chestionar de evaluare online (disponibil la sfârșit).

Scop: Programul de consolidare a capacității este dedicat profesioniștilor din domeniul educației. Scopul principal al programului de consolidare a capacității este de a sprijini profesioniștii din domeniul educației pentru a face față noilor provocări care apar astăzi și în special atunci când lucrează cu tinerii aflați în situații precare sau de migrație. Cel mai important, această formare va oferi participanților șansa la o mai bună înțelegere a educației prin imagine, astfel încât să poată sprijini tinerii din acest domeniu.

Grup țintă:

***Sectorul educației:** profesori, mediatori, consilieri academici, coordonatori

***Sectorul socio-medical:** asistenți sociali, mediatori, educatori, coordonatori

***Sectorul cultural:** mediatori, animatori, coordonatori, artiști

***Alți profesioniști** care lucrează direct cu copiii aflați în situații precare sau de migrație

***Nivel extins:** oricărei persoane care intenționează să-și îmbunătățească abilitățile personale și profesionale în experiența cu grupurile vulnerabile

Subiect: EDUKINO | Program de consolidare a capacității pentru profesioniști

Timp: Octombrie 2022 – Februarie 2023

Durată: 2 ore

Livrare: Auto-învățare/formare

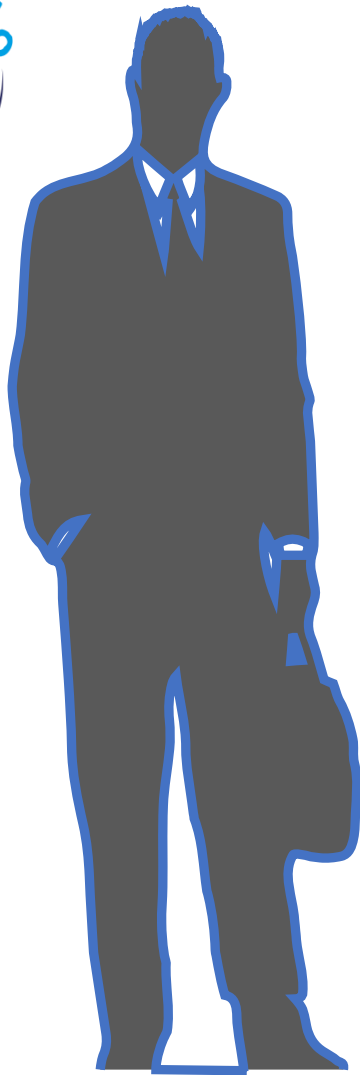
Disponibilitate: Website-ul proiectului Edukino <https://edukino.assoc.ro/>

Cost: Gratuit

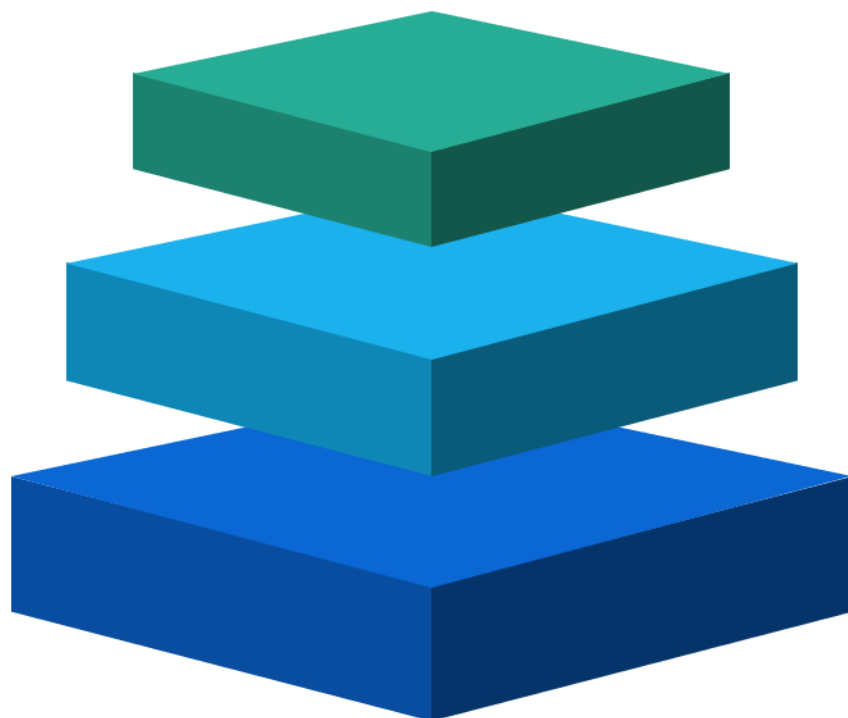


Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union





Modulul 1: Cooperare intersectorială



Scopul principal al modului:

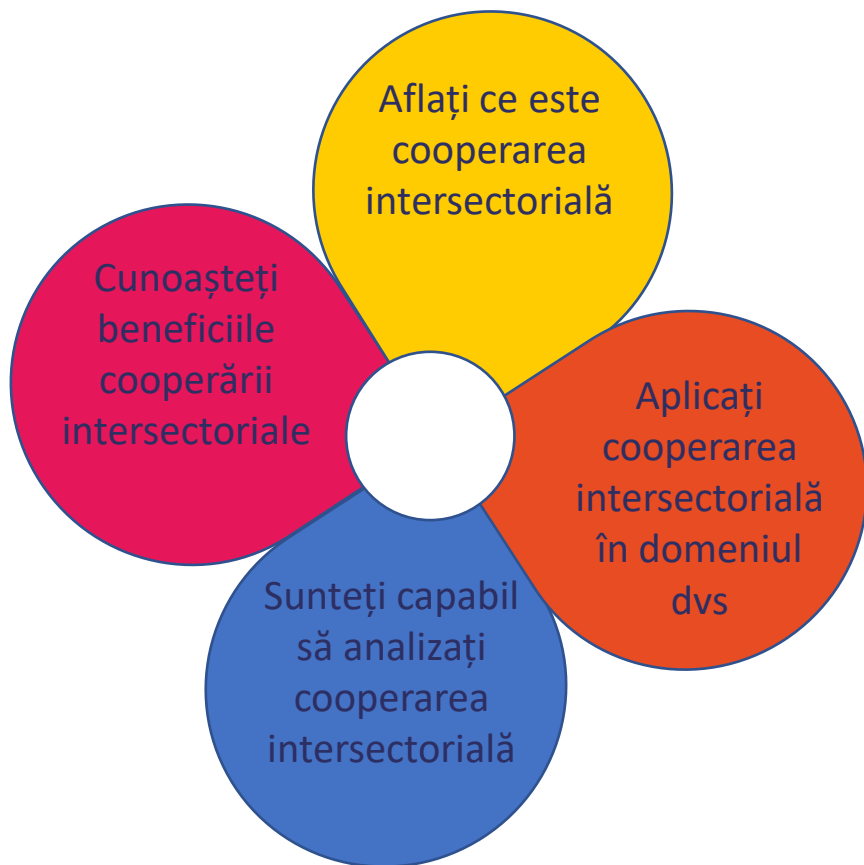
Pentru a informa practicienii și pentru a promova:

- Înțelegerea cooperării intersectoriale
- Înțelegerea beneficiilor cooperării intersectoriale
- Instrumentele necesare pentru cooperarea intersectorială
- Informații despre modul de evaluare și revizuire a cooperării intersectoriale



Obiective de învățare:

Obiectivele de învățare ale acestui modul sunt:





Rezultatele invatarii:

Până la sfârșitul acestui modul, profesioniștii ar trebui să fie capabili să:

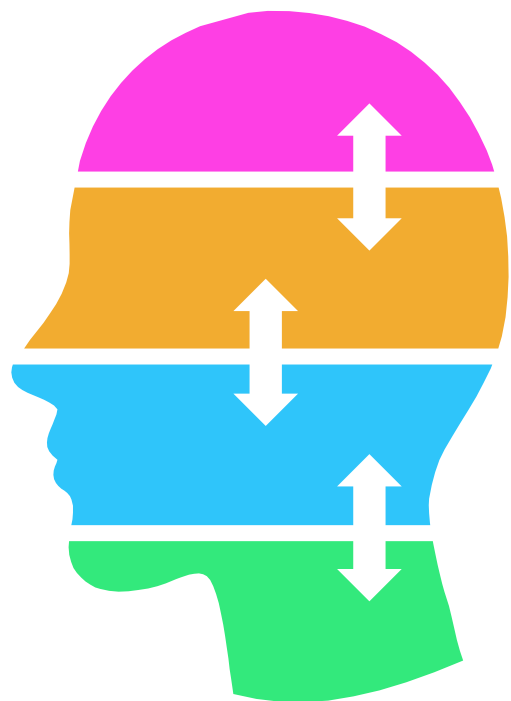




Timp: 25 de minute



Conținut și introducere în modul



Introducere (2-3 rânduri):

Modulul va oferi o privire de ansamblu asupra a ceea ce este cooperarea intersectorială și a ceea ce poate aduce ea în meseria dumneavoastră ca educator sau practician. Modulul se va concentra pe principiile cooperării intersectoriale, pe ceea ce poate să acopere, precum și pe modul de a verifica dacă aceasta se realizează corect.

Denumirea activității: Harta experiențelor

Lectură suplimentară:

Referințe (sursă-link):

Cooperare intersectorială



Cooperarea intersectorială este colaborarea a două sau mai multe părți interesate, din discipline diferite, cu scopul de a genera rezultate mai bune decât în munca separată. Acest lucru se poate întâmpla într-o varietate de cadre, dar ținând cont de scopul acestui modul, ne vom concentra pe mediul educațional.

Beneficiile cooperării intersectoriale



În educație Cooperarea intersectorială poate aduce 3 beneficii:

- 1) Sprijin practic
- 2) Îmbunătățirea practicii
- 3) Salvagardare

Cooperare intersectorială – Sprijin practic



Cooperarea intersectorială poate aduce sprijin material care ar putea să nu fi fost disponibil înainte - facilități suplimentare, rechizite pentru clasă, metode de comunicare sau echipamente pentru un anumit proiect.

Cooperare intersectorială - Îmbunătățirea practicii



Lucrul în diferite discipline și domenii oferă practicienilor oportunitatea de a aduce o expertiză diferită de a lor. Acest lucru le poate îmbogăți practica prin includerea de noi metode, precum și informații și cunoștințe specializate pe care altfel nu le-ar putea aduce audienței lor.

Cooperare intersectorială-Salvgardare



Utilizarea cooperării intersecționale în educație este foarte comună atunci când vine vorba de problema supravegherii în siguranță sau a sprijinirii elevilor pentru siguranța sau bunăstarea lor emoțională. Acest lucru poate lua forma simplă a apelării serviciilor sociale pentru a permite facilităților educaționale să se dubleze.

Principiile cooperării intersectoriale



Pentru ca cooperarea intersectorială să funcționeze eficient, trebuie să urmeze trei principii:

- Diviziunea clară a muncii
- Linii puternice de comunicare
- Revizuirea mecanismelor pentru a vă asigura că rezultatele dorite sunt atinse și pentru a vedea unde ar putea eșua.



Titlul activității: Harta experiențelor

Activitate-creație



Format

Exercițiu offline pe care participanții îl vor finaliza pentru a le îmbunătăți înțelegerea procesului de cooperare intersectorială.

Descriere (2-3 rânduri)

Acest exercițiu are efectul de a-i face pe practicieni să revizuiască experiențele de cooperare intersectorială pe care le-au avut în trecut de, precum și de a-i face să evidențieze aspectele acelor instanțe care au funcționat bine și ale celor care nu au funcționat.

Instrucțiuni pas cu pas

Luăți un pix și o bucată de hârtie sau deschideți un document Word pe computer.

Vă puteți gândi la 3 cazuri în care ați inclus expertiza sau implicarea unei organizații dintr-un alt sector? Dacă vă puteți gândi doar la unul, nu vă faceți griji. Lucrează cu ceea ce ai.

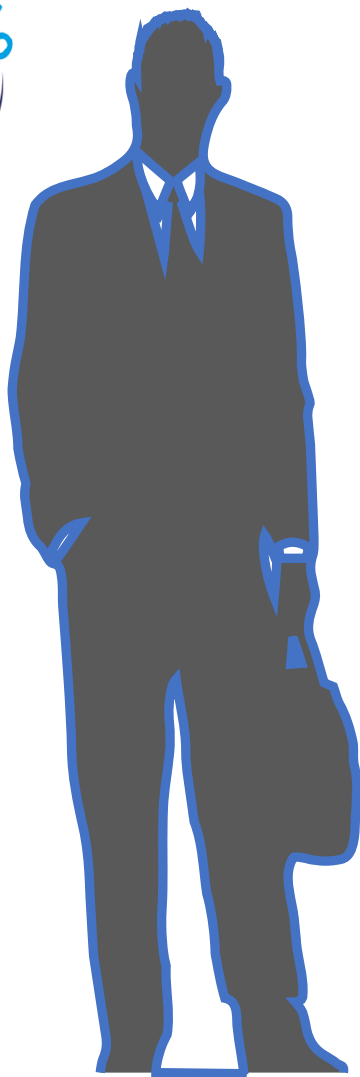
Vă rugăm să scrieți aceste cazuri și să vă gândiți la ceea ce au adus în practica dumneavoastră.

Pe o foaie separată, vă rugăm să scrieți ce a fost valoros despre aceste experiențe. Scrieți o descriere a ceea ce au adus aceste perioade de cooperare în practica dumneavoastră: A fost suport practic, a îmbunătățit practica sau a ajutat într-o problemă de siguranță?

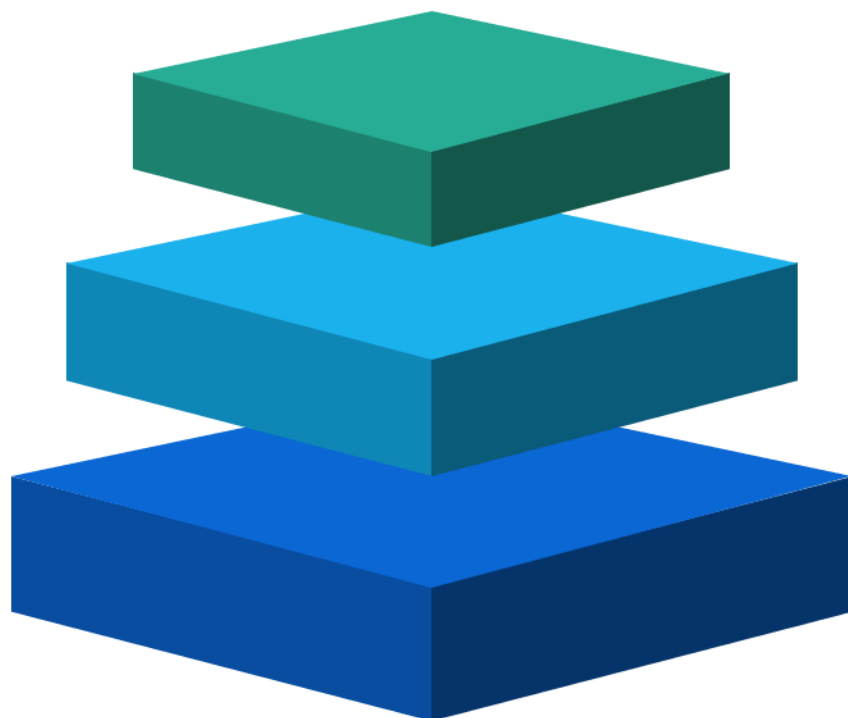
Acum, pe o pagină separată și finală, vă rugăm să scrieți ce ar fi de îmbunătățit la aceste interacțiuni. Ce a făcut cooperarea mai puțin eficientă decât credeți că ar fi putut fi? Cum a fost comunicarea? A fost o diviziune corectă și eficientă a muncii? Impactul colaborării a fost ceea ce v-ați propus dumneavoastră sau celălalt partener?

Când finalizați această sarcină, gândiți-vă la cele trei principii ale cooperării intersectoriale.

Acum că ați finalizat cele trei sarcini, faceți-vă timp pentru a le revizui. Veți putea vedea o hartă brută a experiențelor dumneavoastră anterioare de cooperare intersectorială. Acum vom analiza cum să evaluăm și să revizuiem corect acest proces. Această hartă vă va permite, de asemenea, să vă gândiți la metode pe care ați dori să includeți și timpul de care aveți nevoie pentru a conduce cooperarea intersectorială.



Modulul 2: Abilități Pedagogice Multiculturale



Scopul principal al modului:

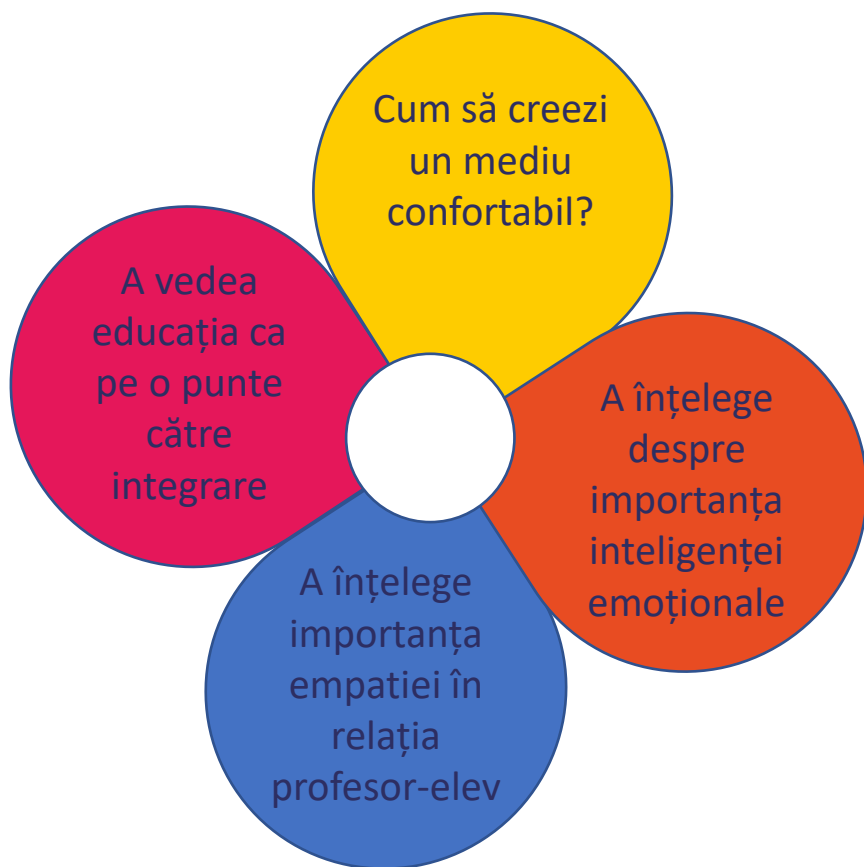
Dezvoltarea abilităților educatorilor de a promova:

- O sală de clasă mai incluzivă
- Școala – un loc sigur
- Dialog intercultural
- Empatie
- Educație multiculturală



Obiective de învățare:

Obiectivele de învățare ale acestui modul sunt:



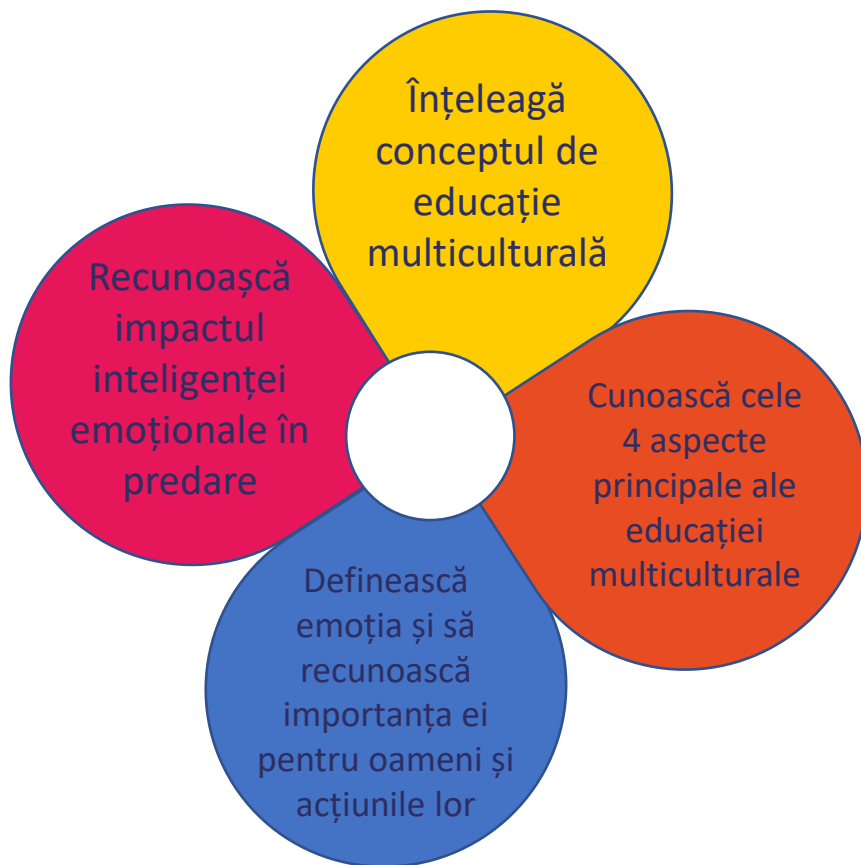


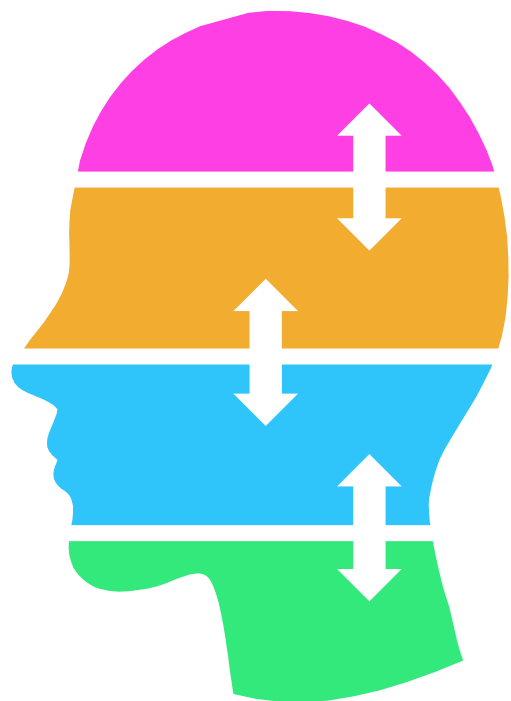
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Rezultatele învățării:

Până la sfârșitul acestui modul, profesioniștii ar trebui să fie capabili să:





Conținut și introducere în modul:

Introducere (2-3 rânduri):

În acest modul, participanții vor avea o privire de ansamblu asupra modului de promovare a unei educații multiculturale în sala de clasă. Până la sfârșitul acestui modul, cursanții ar trebui să fie capabili să: Înțeleagă conceptul de educație multiculturală, Cum să exerciți acest tip de educație, să Înțelească importanța empatiei

Numele activității:

Exercițiu de empatie

Lectură suplimentară:

Multicultural education course

Concept – Micreate

School EducationGateway

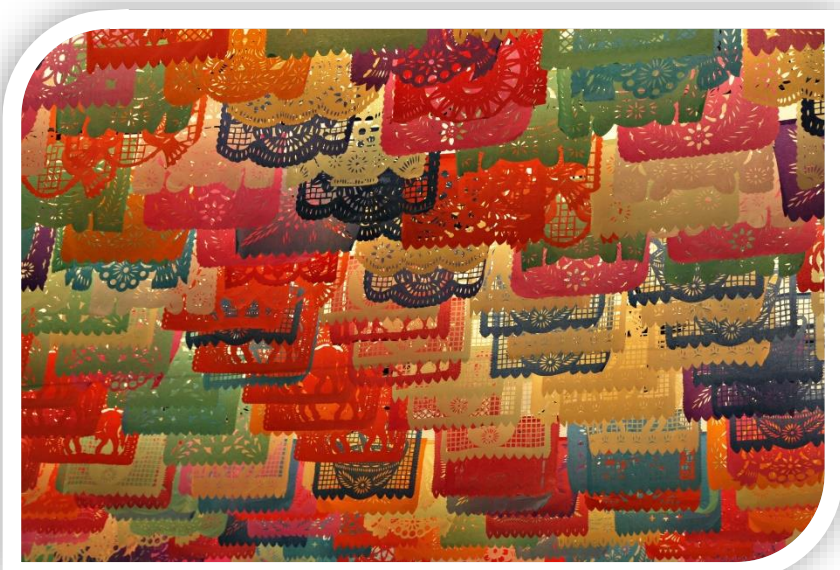
Referințe (sursă-link):

- Gagnon Feb 8, D., 2019. 10 qualities of a good teacher. Southern New Hampshire University. Available at: <https://www.snhu.edu/about-us/newsroom/education/qualities-of-a-good-teacher> [Accessed July 26, 2022].
 - Goleman, D. (1998). Working with emotional intelligence. Bentam Books.
 - Goleman, D. (2011). Inteligência Emocional. Rio de Janeiro: Objetiva.



Abilități Pedagogice Multiculturale

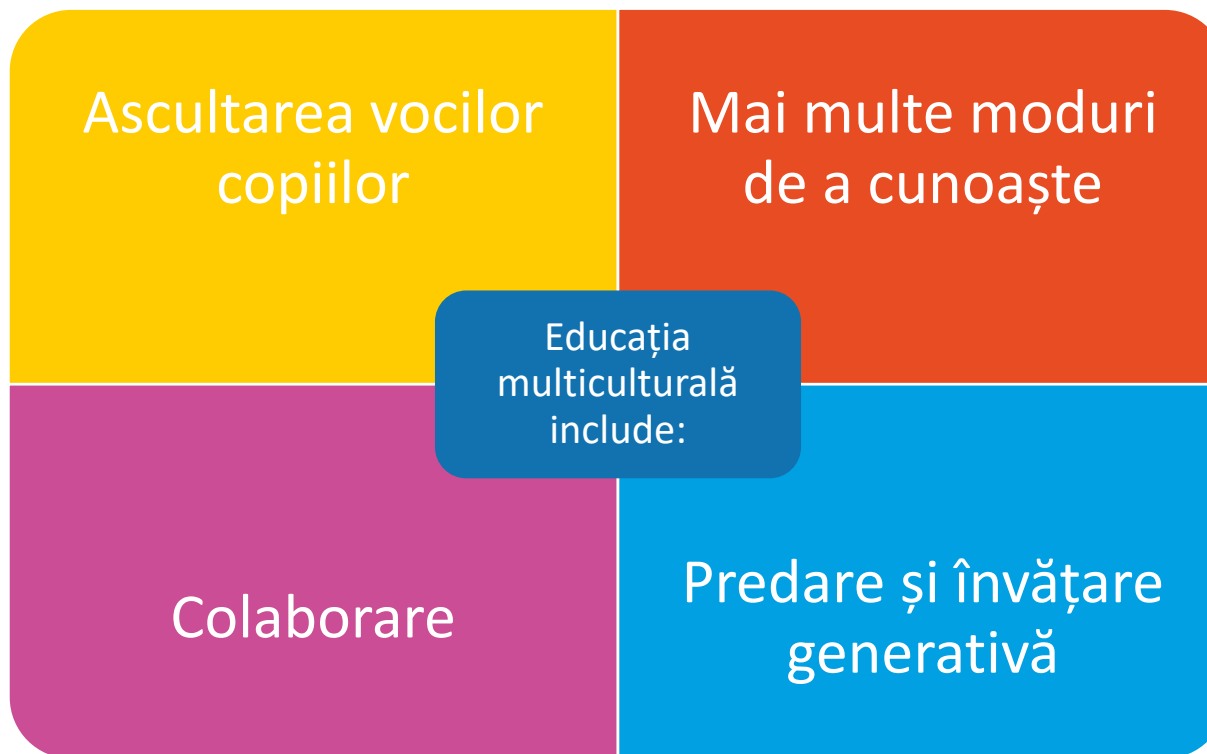
„Experiențele multiculturale din interiorul unei săli de clasă oferă copiilor un mediu bogat de învățare și, prin aceasta, copiii de toate vârstele pot dobândi conștiință socială critică cu înțelegeri regionale și globale” (Rennebohm-Franz, 1996).





Abilități Pedagogice Multiculturale

În calitate de educator, ar trebui să promovați o abordare a educației centrată pe copil și să vă ghidați practica de predare pe baza a patru aspecte principale:





Abilități Pedagogice Multiculturale

Ascultarea vocilor copiilor

O educație multiculturală pentru pace este dezvoltată prin **schimbul de informații din diverse perspective**, de la diferiți oameni. Acest schimb se poate face în conversații între copiii unei clase, putând include chiar și profesorii.

Din aceste conversații reies subiecte care pot și ar trebui incluse în curriculum. Acest lucru nu numai că le oferă elevilor percepția că **sunt ascultați**, dar creează și o **experiență de învățare** despre subiecte în care sunt activ implicați. (Rennebohm-Franz, 1996).





Abilități Pedagogice Multiculturale

Mai multe moduri de a cunoaște

Această dimensiune a educației multiculturale se bazează pe noțiunea că ființele umane sunt complexe și pot împărtăși diferite preferințe privind metodele de învățare. Prin urmare, este important, ca profesor, să înțelegeți că **există numeroase moduri de a preda o materie** și că ar trebui să existe o varietate de moduri de a face acest lucru.

Pe de altă parte, este de asemenea util pentru elevi să înțeleagă că există mai multe versiuni ale unui subiect și că o situație poate fi înțeleasă diferit de oameni diferiți (Rennebohm-Franz, 1996). Cunoașterea le permite să realizeze că versiunile diferite nu se neagă neapărat una pe cealaltă, ci pot fi acceptate ambele într-un mod pașnic și respectuos.





Abilități Pedagogice Multiculturale

Predare și învățare generativă

Noțiunea de predare și învățare generativă sunt concepte care se bazează pe premisa că, într-o lume în continuă evoluție, există întotdeauna informații de învățat și cunoștințe de dobândit. Paralel cu acest concept, copiii ar trebui să înțeleagă și sensul prezentului și conexiunile cu viitorul.

Această idee poziționează învățarea ca pe o **sarcină activă** care necesită efort din partea elevului. Cunoașterea trebuie **construită** astfel că, aceasta nu poate fi descărcată sau împărtășită.





Abilități Pedagogice Multiculturale

Colaborare

În societatea actuală și în lumea muncii, munca în echipă și colaborarea sunt aspecte esențiale pentru o productivitate mai mare și succes.

Colaborarea în ceea ce privește vorbitul și ascultatul oferă un mediu în care ideile unui copil se construiesc pe ideile altui copil și, în consecință, stabilește un proces **pentru conversații de învățare colaborativă (Rennebohm-Franz, 1996).**

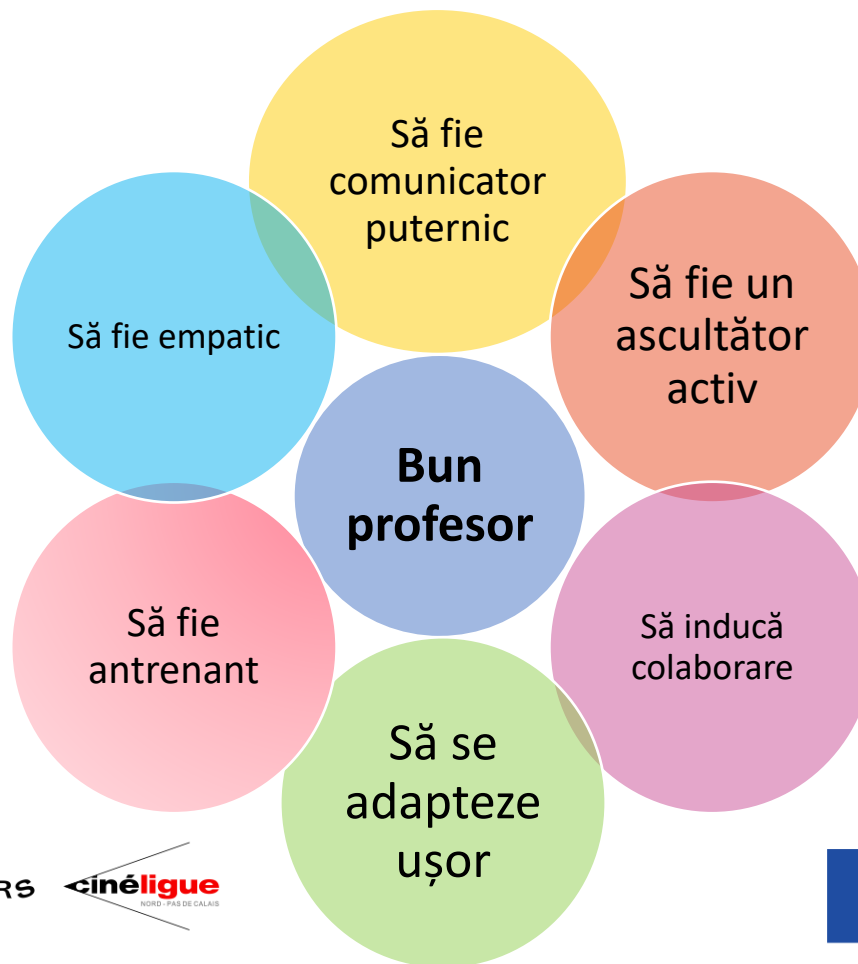
Mai mult, aceste oportunități de învățare pot fi aplicate în soluționarea conflictelor, unde copiii pot căuta să rezolve problema cu disputantul. Cu aceasta, copiii își construiesc încrederea că o colaborare pașnică poate duce la rezolvarea conflictelor.





Abilități Pedagogice Multiculturale

„Ce fel de caracteristici ar trebui să aibă un profesor bun?”



(Gagnon, 2019)





Abilități Pedagogice Multiculturale

Inteligența emoțională

- *Emoția derivă din „emovere”, care înseamnă acțiune imediată (Ricou, 204).*
- *Poate fi definit ca un răspuns mental la un anumit eveniment care implică, printre altele, aspecte fiziologice, experiențe și comportamente (Mayer, Salovey, Caruso & Sitarenios, 2001).*
- *Emoțiile funcționează ca un ghid atunci când trebuie să luăm decizii importante (de exemplu, situații periculoase, durere cauzată de o pierdere semnificativă).*





Abilități Pedagogice Multiculturale

Empatia

Empatia este o abilitate interpersonală cheie. Este abilitatea de a **te pune în locul altcuiva** și de a vedea o situație din perspectiva acele persoane.

Respectarea diversității și incluziunii este un aspect crucial al acestei dimensiuni a inteligenței emoționale. Empatia este **capacitatea de a identifica și de a înțelege situația, emoțiile și motivațiile celorlalți**. În rolul unui **profesor**, este important să fii deschis să vezi lucrurile și prin ochii altcuiva. Fiind empatic cu clasa ta, vei construi o relație pozitivă cu elevii tăi.



Time: 15 minute



Titlul activității: Reglarea Emoțională

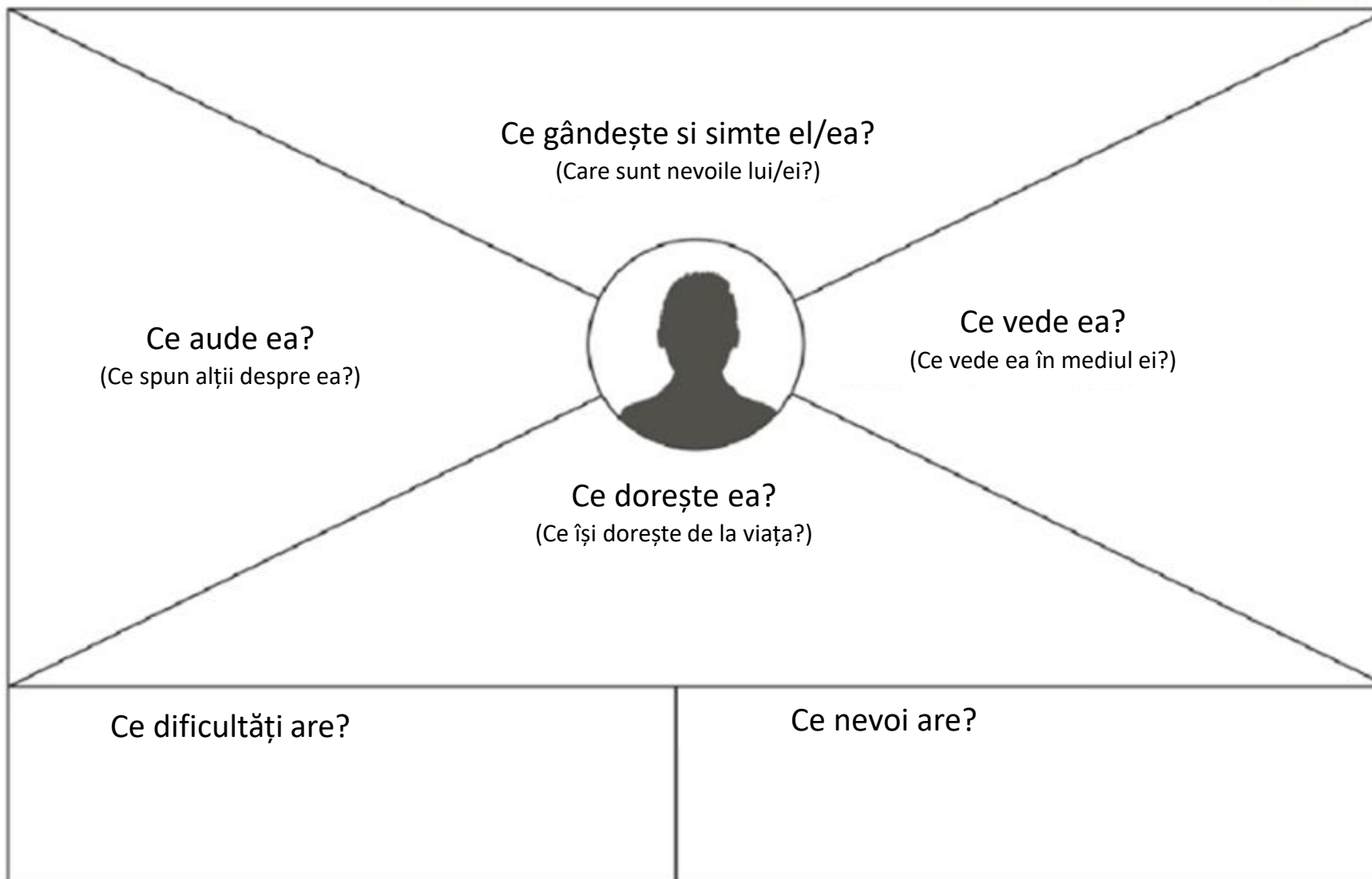
Activitate – creație

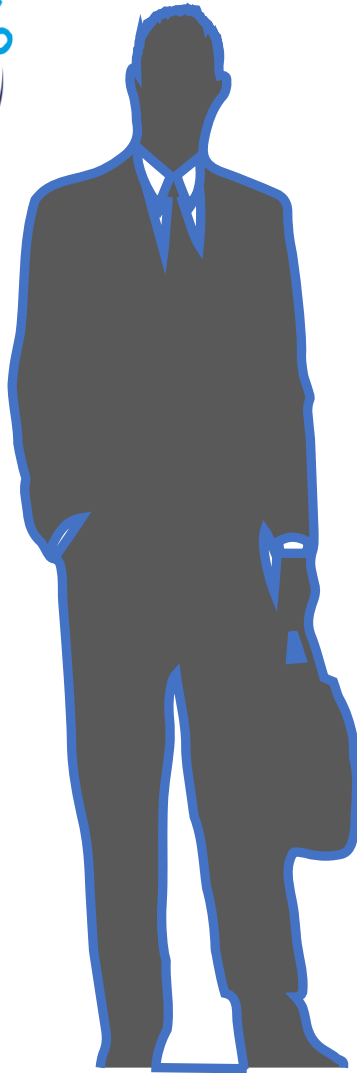


Format	Participanților li se prezintă un scenariu și li se cere să răspundă la întrebări despre scenariu
Descriere (2-3 rânduri)	Cu acest exercițiu, este important ca participantul să lucreze asupra empatiei sale. Harta empatiei este un instrument excelent pentru a vă exercita „a vă pune în locul altcuiva”. Educatorii ar trebui să creeze o relație empatică cu elevii lor pentru a promova sala de clasă ca un loc sigur pentru împărtășirea experiențelor.
Întrebări de reflectare	<ul style="list-style-type: none">- Ce gândește și simte el/ea?- - Ce vede el/ea?- - Ce vrea el/ea?- - De ce are el/ea nevoie?- - Ce dificultăți are el/ea?- - Ce aude el/ea?
Instrucțiuni pas cu pas	<p>Pentru acest exercițiu, participanților li se prezintă un scenariu. Ei ar trebui să răspundă la întrebările menționate mai sus în funcție de scenariu.</p> <p>„Sarah are 12 ani și locuiește în Franța. Sarah a locuit cu tatăl ei, de când mama ei a murit acum patru ani. Are un frate mai mare care locuiește în Luxemburg, dar îi vizitează rar, din lipsă de timp. Lui Sarah îi place să vorbească. Îi place să spună povești și este o persoană foarte pozitivă. Până la 10 ani, îi plăcea să meargă la cursuri de înot, dar din lipsă de bani, a fost nevoită să renunțe. Îi plăcea să meargă la plimbări în parc. Cu toate acestea, după pandemie, ea a încetat să mai plece de acasă și acum este foarte anxioasă să iasă din casă.”</p>
Resurse (dacă este cazul)	(următorul slide)

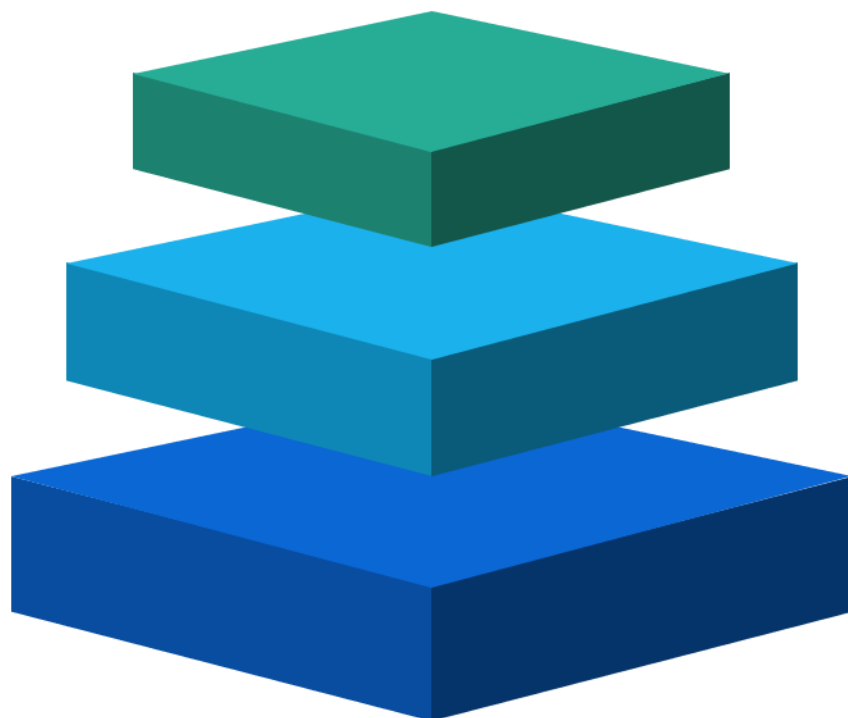


Harta empatiei





Modulul 3: Introducere în educația prin imagine



Obiectivele principale ale modului:



Oferirea unei imagini de ansamblu asupra educației prin imagine, a principiilor și a metodologiilor sale



Înțelegerea de ce și cum poate fi folosită educația prin imagine în domeniul social

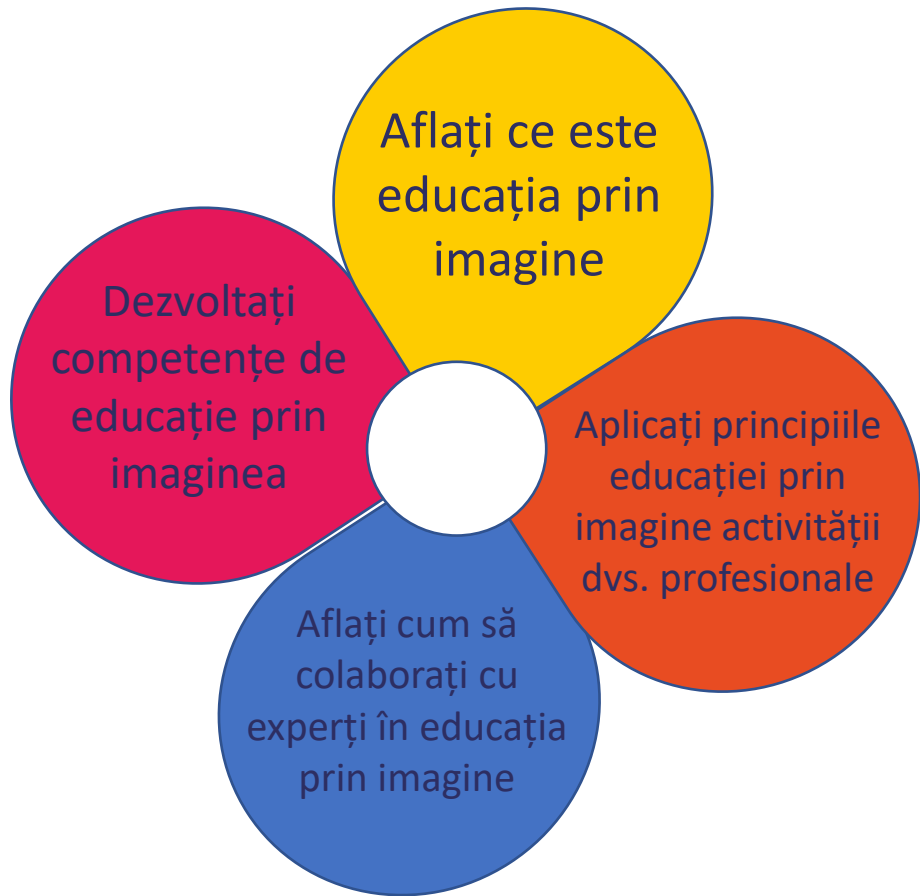


Încurajarea dezvoltării competențelor de educație prin imagine și colaborarea cu experții în educația prin imagine



Obiective de învățare:

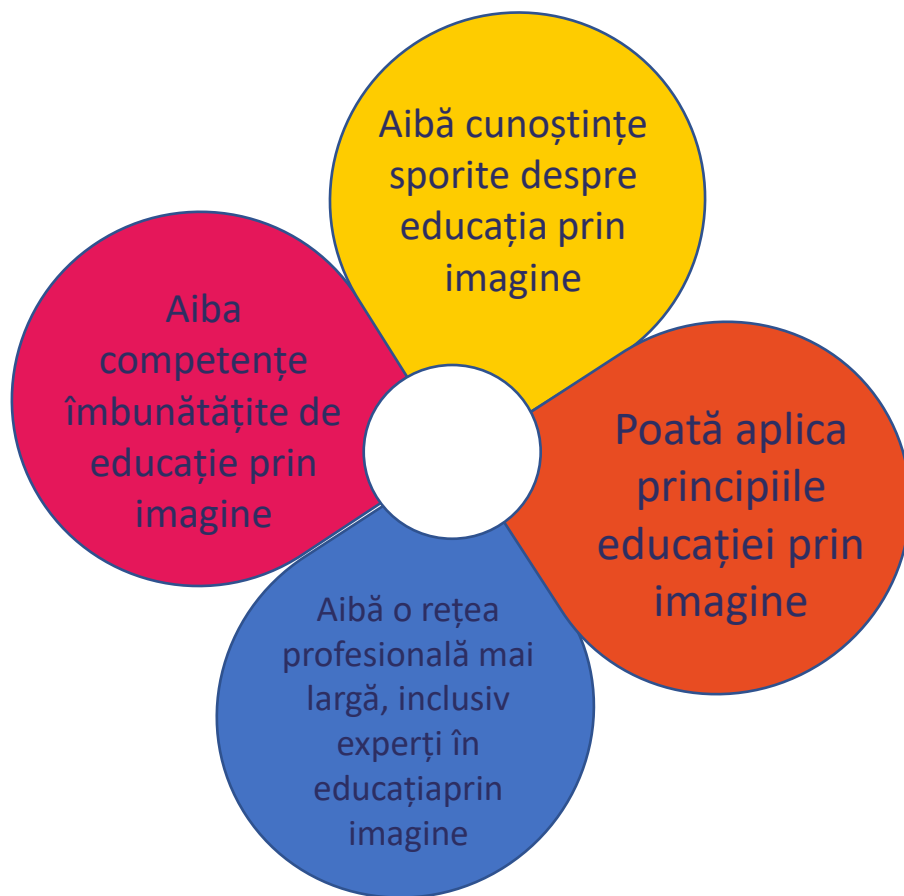
Obiectivele de învățare ale acestui modul sunt:





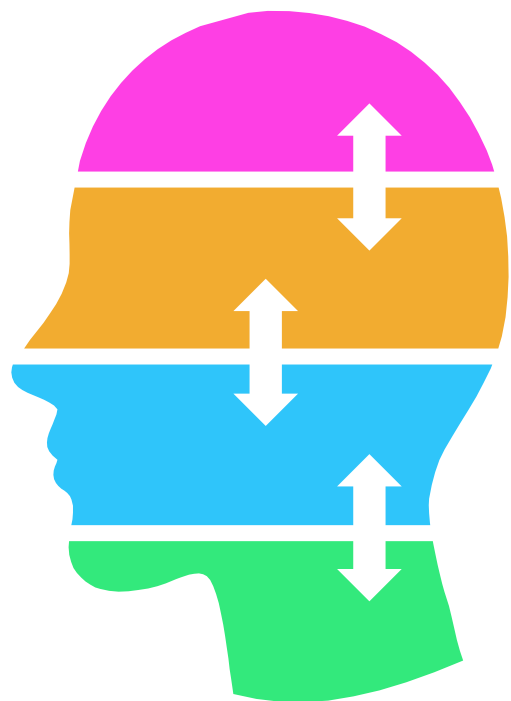
Rezultatele invatarii:

Până la sfârșitul acestui modul, profesioniștii ar trebui să fie capabili să:





Conținut și introducere în modul



Introducere (2-3 rânduri):

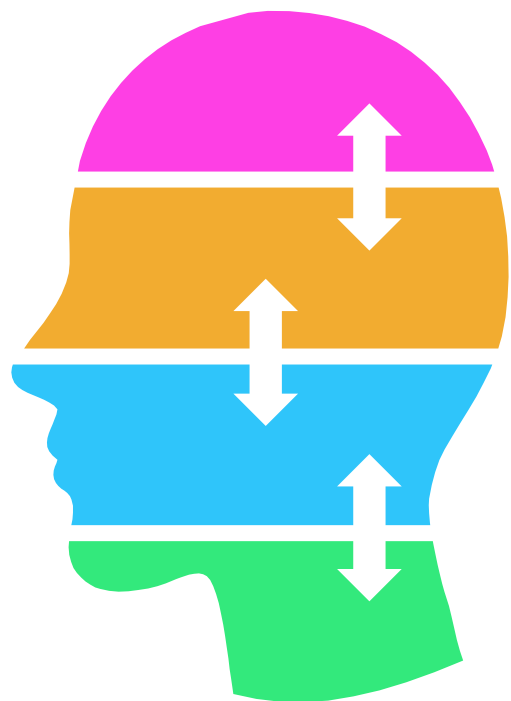
Acest modul va oferi o privire de ansamblu asupra a ceea ce este educația prin imagine. De asemenea, va evidenția beneficiile aplicării principiilor și metodologiilor de educație prin imagine în domeniul social, pentru a favoriza integrarea socială a copiilor vulnerabili, și va oferi o activitate practică pentru a explica cum se face acest lucru.

Numele activității:

Imaginile filmului vorbesc - Sunet dezactivat, Creativitate activată



Conținut și introducere în modul



Lectura suplimentară:

[Activități suplimentare pentru copii](#)

[Cum analizăm filmele](#)

[Cum creăm filme](#)

[Cum căutăm filme](#)

Bibliografie (source-link):

<https://movingimageeducation.org/>



Timp de finalizare: 30 de minute



Definiția Educației prin imagine

- Educația prin imagine este analiza critică a oricărui mediu audio-vizual
- Este predat ca o disciplină academică, cu perspective adunate în jurul producției, semnificației și motivațiilor imaginilor și a mass-media.
- 'Image Education' este un termen european, fiind recunoscut sub diferite denumiri în diferite țări și contexte culturale
- Educația prin imagine se concentrează pe construirea de competențe în jurul producției cinematografice și audiovizuale, cu un domeniu de aplicare care include televiziune, teatru și orice formă de producție de imagini
- Include subiecte precum: prevederi artistice; construirea unui discurs în jurul imaginii, analiza critică a imaginilor.



Beneficiile educației prin imagine

PENTRU COPII:

Incluziune socială

Creativitate

Imputernicire

Stimă de sine

Reactivitate

Cetățenie

Abilitati artistice

Cunoaștere și cultură

PENTRU PROFESIONIȘTI:

Empatie

Flexibilitate

Adaptabilitate

Cunoștințe și abilități sociale



Provocări care pot fi rezolvate cu ajutorul educației prin imagine

- ✓ Bariere lingvistice
- ✓ Interesul scăzut
- ✓ Lipsa comunicării
- ✓ Resursele puține
- ✓ Nivelul scăzut de alfabetizare
- ✓ Timiditate
- ✓ Accesul scăzut la viața culturală și artistică
- ✓ Lipsa relațiilor
- ✓ Lipsa schimburilor culturale și profesionale
- ✓ Alfabetizare digitală
- ✓ Lipsa spiritului critic



Activitate de creație

Format

Online

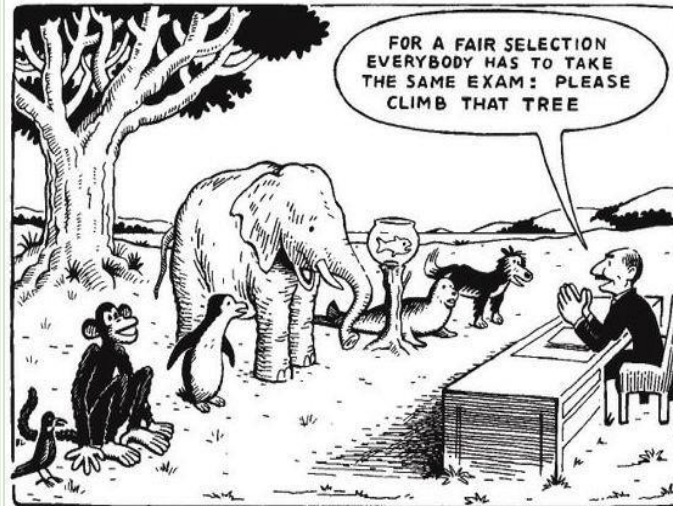
(&Offline: potențial de experimentare fizică))

Descriere (2-3 rânduri)

Această activitate are un efect dublu direcționat: în primul rând, îi ajută pe profesioniști să-și îmbogățească resursele, să fie mai flexibili, dar și să-și sporească cunoștințele în educația prin imagine; în al doilea rând, îi ajută pe copii să gândească „în afara cutiei”, să fie creativi și să înțeleagă ce transmit imaginile unui film fără să asculte sunetul sau să citească scenariul.

Întrebări de reflecție

Autoreflexie: 1) Privește desenul animat și răspunde la întrebări. Din punctul tău de vedere ca profesionist, care este relația dintre umor și corectitudine în desen? Poate umorul să fie o sursă de învățare vizuală? Cum și de ce?

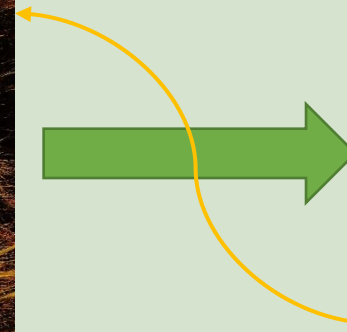


2) Imaginați-vă un context în care trebuie să convingeți un copil vulnerabil să se alătore pentru prima dată la realizarea unui scurt film folosind doar imagini și animații. Care este primul truc pe care l-ai folosi? De ce? În general, imaginile îi influențează în vreun fel pe cei care provin din medii migrante/vulnerabile?



Instrucțiuni pas cu pas

Pasul 1: Privește imaginile și descrie ceea ce vezi ca fiind primul impact. Ce te face să crezi că ceea ce vezi este ceea ce vor să transmită imaginile?



Pasul 2: Faceți clic pe link și deschideți imaginile filmului. Asigurați-vă că opriți sunetul (online puteți partaja ecranul fără a bifa caseta pentru sunet).

<https://movingimageeducation.org/browse-films/films/little-dinosaurs>

De îndată ce filmul se termină, începeți o discuție despre următoarele (asigurați-vă că notați notele cheie):

- ☀ Primele impresii ale filmului (animații, culori, elemente de punere în scenă, fir de acțiune, expresii vizuale și limbajul corpului etc.)
- ☀ Imaginează-ți ce fel de coloană sonoră ar putea avea filmul (dacă există muzică pe fundal sau dacă personajele vorbesc între ele etc.)

Pasul 3: Limbajul expresiv și dialogurile creative - păstrați sunetul oprit și întrebați:

- ❖ Ar fi muzica rapidă, lentă, veselă, tristă, dramatică, visătoare?
- ❖ Puteți numi anumite instrumente care ar putea fi folosite?
- ❖ Unde se petrece povestea? Are un final fericit? De ce?
- ❖ Este ceva ce ai schimba? De ce? – Folosește-ți creativitatea



Activitate de creație



Instrucțiuni pas cu pas

Pasul 4: Vizionați din nou filmul cu coloana sonoră de data aceasta. În același timp, ar trebui să pregătiți „raportul de activitate al profesioniștilor” concentrându-se pe punctele forte, punctele slabe ale activității, elementele cheie ale creativității, expresivității și implicării demonstrate de cursanți. Luați în considerare următoarele:

- ❖ Ce au știut, au gândit și au simțit cursanții despre acest film? De ce?
- ❖ Au luat în considerare momentele de tensiune, umor, tristețe?
- ❖ Ce ai învățat din această activitate?
- ❖ Cum v-a ajutat această activitate de educație a imaginii să stabiliți o relație cu copiii și să le învățați/le transmiteți ceva?
- ❖ Ce principii de educație a imaginii veți aplica altor activități profesionale cu copiii?

Mission
completed!



Resurse (dacă e cazul)

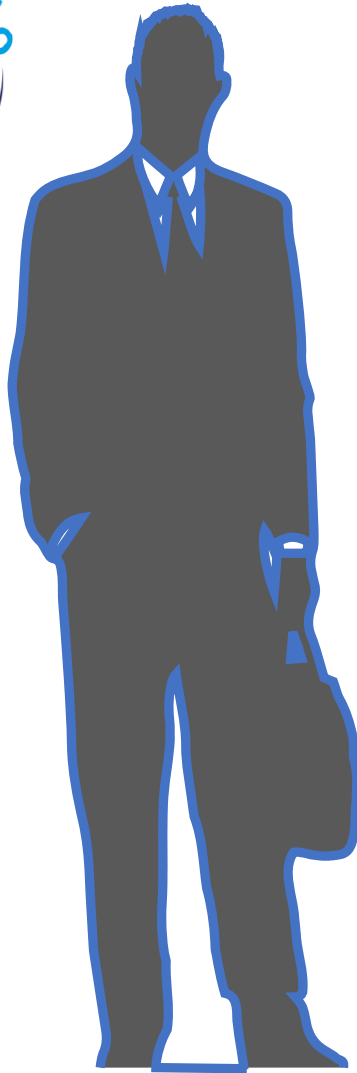
1) Sursa desenului:

<https://marquetteeducator.wordpress.com/2012/07/12/climbthattree/>

2) Sursa imaginilor gratuite: Unsplash <https://unsplash.com/>

3) Sursa de inspirație:

<https://movingimageeducation.org/getting-started/activities/listening-without-sound>



Modulul 4: Producția de imagini

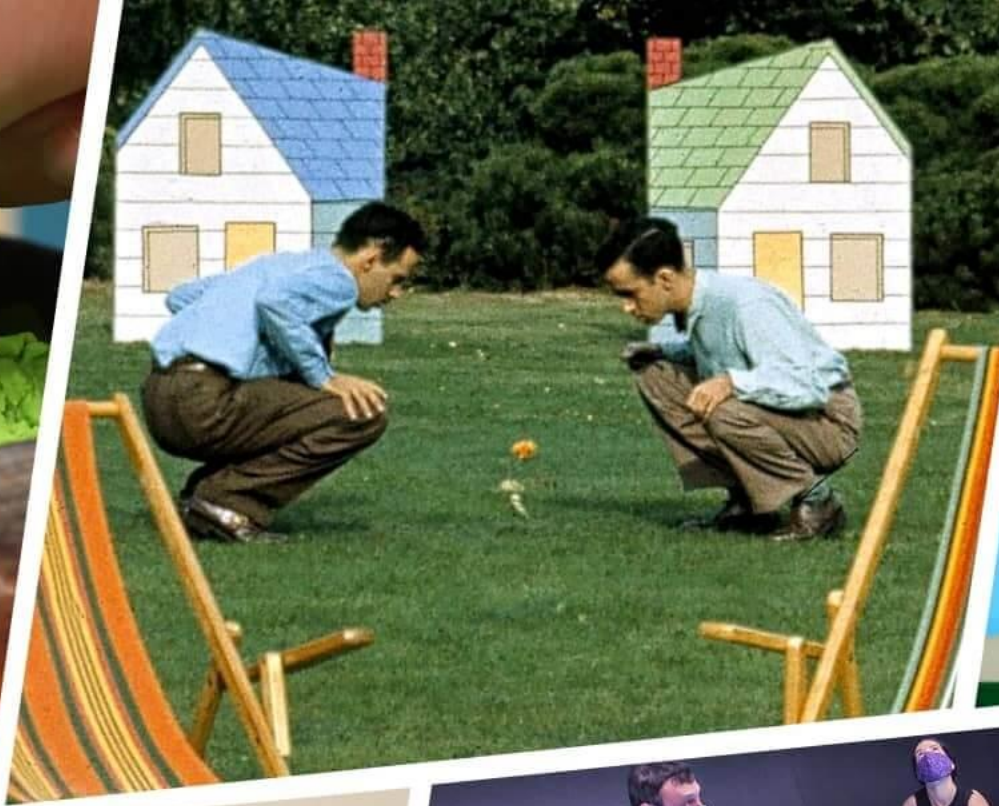
Definiție

Stop motion constă în a fotografia ceva, cadru cu cadru. Când aceste cadre sunt puse cap la cap, ele produc mișcări, iar obiectele staționare par să se miște magic.

Pixelația este un caz special de stop motion, care constă în animarea oamenilor din lumea reală.

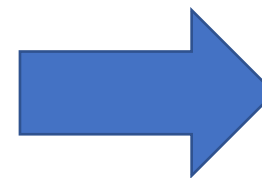
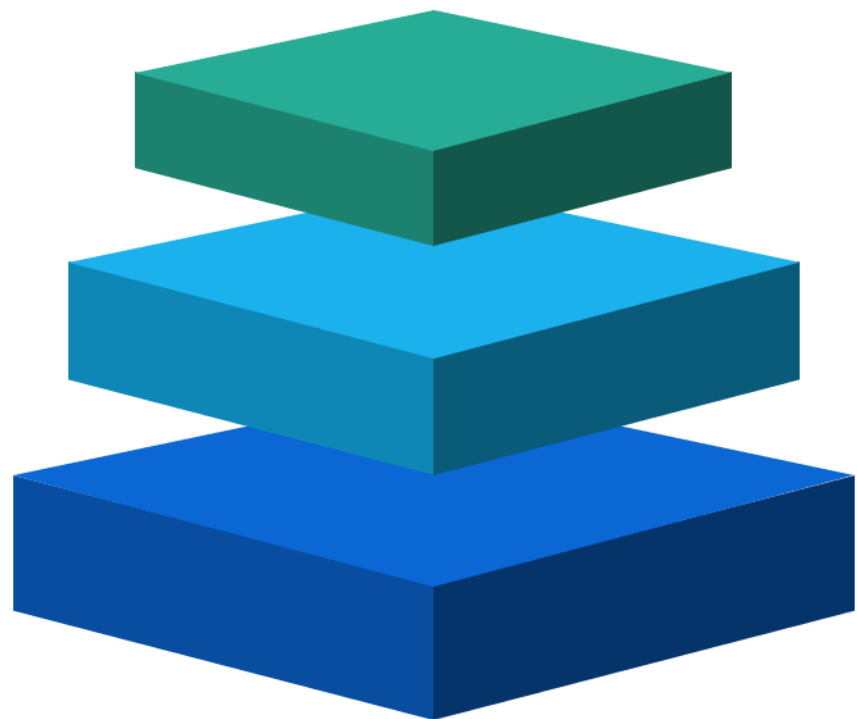
Background

Animația *stop motion* a fost descoperită și testată pentru prima dată de James Stuart Blackton. Folosind ca tehnica „pixelația”, acesta a regizat filmul de animație *The haunted hotel* (1907), care prezintă pegătirea și servirea unui mic dejun fără nicio intervenție umană.





Scopul modului:



Permiterea profesioniștilor care lucrează cu copii aflați în situații de vulnerabilitate să conducă un atelier de pixelație (producția colectivă a unui film stop motion)





Obiectivele de învățare ale pixelației:

Pentru copii, obiectivele de învățare ale acestui modul sunt:





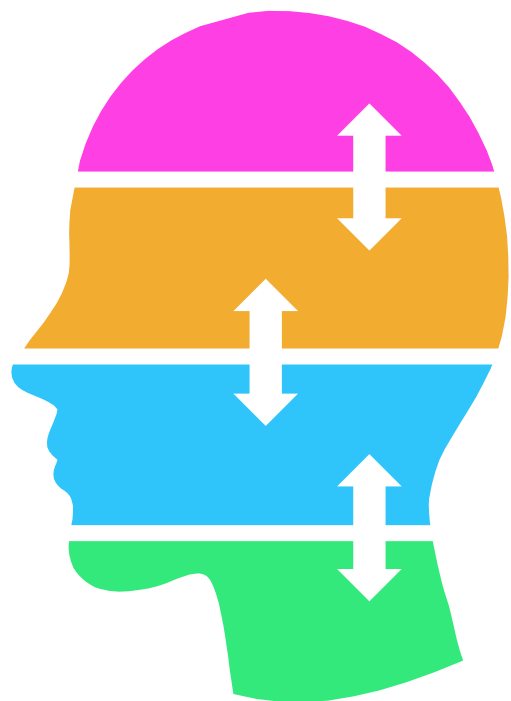
Rezultatele învățării:

Până la sfârșitul acestui modul, profesioniștii ar trebui să fie capabili să:





Introducere în modul și Conținut



Introducere:

Pixelația este o tehnică stop motion, în care sunt filmați actori reali sau obiecte cadru cu cadru.

Name of activity:

PIXELAȚIA

Lectură suplimentară (franceză):

Olivier Cotte, Le grand livre des techniques du cinéma d'animation, 2018

Referințe (franceză):

<https://animation-nuggets.com/fr/la-pixilation/>



Timp: 30 de minute



Atelier de creație: Pixelația



Format	Pixelația constă în fotografierea ființelor umane cadru cu cadru. Când aceste cadre sunt puse cap la cap, produc mișcări, iar persoanele staționare par să se miște magic.
Descriere	Pentru a recrea iluzia mișcării, va trebui să (1) să fotografiați mișcările lente și continue și apoi (2) să le asamblați, astfel încât să afișați de la 10 până la 24 de cadre pe secundă.
Unelte	<ul style="list-style-type: none">- O cameră digitală sau smartphone- Un trepied pentru a stabiliza camera- Un calculator- Un software sau o aplicație de editare/stop motion
Primul pas: teoria	<ul style="list-style-type: none">- Întrebați tinerii dacă știu despre filme animate.- Dacă vorbesc despre desene animate, animație cu lut sau imagini generate pe computer, întrebați-i care este punctul comun dintre aceste tehnici.- Punct comun: sunt filmate câte un cadru (animație cadru cu cadru).- Cinema: succesiunea de imagini statice (24 de cadre pe secundă).- Pentru un atelier de stop motion sau pixelație, putem coborî la 10 fps.



Atelier de creație: Pixelația

Etapa a doua: practica



A - Faceți fotografii unei mișcări lente și continue

- Gândește-te la o poveste sau o temă cu participanții, în funcție de specificul publicului.
- Descompune fiecare mișcare! În primul rând, actorul imită începutul unei mișcări frapând o ipostază, apoi schimbă treptat gesturile și expresiile în funcție de pașii următori ai mișcării. Pentru fiecare moment înghețat, camera surprinde postura persoanei, și tot așa
- Distracție! A dispărea, a apărea, a se transforma, a levita, a se scufunda într-un perete, a trece printr-un copac sau printr-o fereastră, a mișca obiecte... Puteți face aproape orice prin pixelație.

B – Creați un videoclip

Pe computer: importați imaginile într-un program software și puneți-le în ordine, una după alta, fără a coborî sub 10 cadre pe secundă și nici peste 25 de cadre pe secundă, pentru a recrea iluzia mișcării.



Atelier de creație: Pixelația

Câteva sfaturi



- Încărcați bateria dispozitivului și goliți cardul de memorie.
- Puneți camera pe un trepied.
- Dacă dispozitivul dvs. are un mod „manual” și știți cum să îl utilizați, alegeți acest mod, dezactivați focalizarea automată și dezactivați oprirea automată.
- Pentru rezoluția fotografiei, alegeți formatul imaginii JPG și dimensiunea imediat peste 1920x1080 pixeli.
- După ce ați încadrat și focalizat camera, evitați să o atingeți și nu mișcați trepiedul.
- Amintiți-vă, cu cât faceți mai multe fotografii cu o acțiune, cu atât va fi mai lent și mai lung. Și cu cât faci mai puține fotografii, cu atât va fi mai rapid și mai scurt.
- Fiecare fotografie prezintă o parte a mișcării: subiectul trebuie să se miște ușor între fiecare fotografie și trebuie să-și întrerupă mișcarea. Pentru o înțelegere corectă pentru spectator, nu săriți dintr-o poziție în alta.
- Dacă fotografiați în aer liber, rețineți că lumina naturală se poate schimba de la o fotografie la alta. Puteți alege să includeți această setare (de exemplu, nori în mișcare, copaci în mișcare...), dar poate exista și un fel de pâlpare din cauza acestor schimbări de lumină.



Atelier de creație: Pixelația

Pasul 3: editarea

Pe un computer:

- Importați-vă fotografiile (verificați-le cu atenție)
- Selectați toate fotografiile (important!) făcând ctrl+a sau cmd+a
- În meniul de editare, modificați durata introducând 0,10
- Redați videoclipul
- Salvați filmul

Pe o aplicație („Stop Motion Studio”, de exemplu):

Urmați pașii dați de aplicație și exportați filmul.

Ultimul pas: Arată filmul tinerilor!





Vă rugăm să acordați 2 minute pentru a împărtășiți gândurile dvs. ca parte a experienței de auto-formare! Multumesc anticipat!

IO3 - Program de consolidare a capacității

Link pentru chestionarul de evaluare:

<https://form.jotform.com/221293709904358>



Contact

Web: www.edukino.assoc.ro

Facebook: Edukino Project

Annalisa Contu – ASSOC

Responsabilă pentru diseminare și activități de comunicare
annalisa.contu@assoc.ro

Océane El Sibai – AFEJI

Coordonatorul proiectului
oelsibai@afeji.org

EDUKINO / 2020-1-FR01-KA227-SCH-095474

Promovarea educației prin imagine ca instrument de includere a copiilor aflați în situații vulnerabile și de migrație

Sprijinul Comisiei Europene pentru producerea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului care reflectă doar opiniile autorilor, iar Comisia nu poate fi făcută responsabilă pentru nicio utilizare care poate fi făcută a informațiilor conținute în aceasta.